



StiDoMu

Beleidsplan 2017 - 2019

Doelstelling

De Stichting Doesburgse Muziekcultuur is opgericht in 1968 met als doel: *het organiseren en activeren van muziekculturele gebeurtenissen in daarvoor in aanmerking komende gebouwen in Doesburg en Omstreken* (statuten art. 2).

Het zwaartepunt heeft daarbij van het begin af aan gelegen – en ligt nog steeds – bij het organiseren van concerten in de Grote of Martinikerk te Doesburg. Daarmee heeft StiDoMu bovendien, in samenwerking met de burgerlijke en kerkelijke gemeente, steeds beoogd een multifunctioneel gebruik van dit gebouw te bereiken: niet alleen voor kerkelijke maar ook voor algemene culturele activiteiten. Een bijzondere rol bij de concerten spelen de historische en cultureel belangrijke instrumenten in de Martinikerk: het Walcker-, Flentrop- en Freytagorgel. Behalve in de Martinikerk organiseert StiDoMu intussen ook concerten in de andere historische kerk van Doesburg, de Gasthuiskerk. De Gemeente Doesburg heeft de stichting sinds de oprichting gesteund, onder meer met een jaarlijkse subsidie.

Activiteiten

Voor de jaren 2017 – 2019 heeft StiDoMu in ieder geval de volgende plannen:

- A. Het jaarlijks organiseren van een 15 tot 20-tal concerten:
 1. Serie van 7-8 orgelbespelingen in de zomermaanden in de Martinikerk, waarin alle drie instrumenten aan bod komen;
 2. Serie concerten, in de regel op de zondagmiddag, verzorgd door ensembles, (Martinikerk en Gasthuiskerk);
 3. Serie concerten "Freytag-op-Zondagmiddag" (orgel met solist(en), Martinikerk);
 4. Jaarlijks Passie-concert (Martinikerk).

- B. Het bestuur heeft besloten naast het organiseren van concerten ook te zoeken naar educatieve activiteiten op het gebied van de muziekcultuur en naar evenementen die ook op belangstelling van een jonger publiek kunnen rekenen. In dat kader wordt in samenwerking met de Stichting Monumentaal Walcker-orgel Doesburg sinds 2016 gewerkt aan de ontwikkeling van het educatief project **Orgelkids** dat aan de basisscholen van Doesburg wordt aangeboden. De realisatie is voorzien voor najaar 2017. Gezocht wordt naar mogelijkheden om dit project ook naar buiten de stad Doesburg uit te breiden (binnen de regio).

- C. Sinds 2016 wordt voorafgaand aan de uitvoering van werken als de Matthäus Passion (maart 2016) en de Hohe Messe (december 2016) telkens een lezing georganiseerd ter inleiding van het concert. In 2017 is dit geprogrammeerd voor de uitvoering van de Marcus Passion (maart 2017) Ook voor het seizoen 2017 – 2018 zal deze combinatie, wederom in samenwerking met de Gasthuiskerk, worden gerealiseerd.

Samenwerkingsverbanden

- A. StiDoMu participeert sinds 2014 in de programmaraad van de Gasthuiskerk. Een bestuurslid heeft zitting in die raad en het aandeel in de programmering bestaat dit seizoen uit:
 - 4 concerten in periode november – februari;
 - 2 lezingen voorafgaand aan concerten in Martinikerk.
- B. Haarlemse Internationale Orgeldagen in 2016 een concert en masterclass (i.s.m. Stichting Monumentaal Walcker-orgel Doesburg).
Optie idem voor 2018.
- C. Luthers Bach Ensemble o.a. uitvoering Passies in 2016, 2017 en 2018.
- D. Gemeente Doesburg
De Gemeente Doesburg ondersteunt StiDoMu in de ambitie om jaarlijks een uitvoering van een Passie in Doesburg te realiseren. Ook wil de gemeente steun verlenen op het gebied van de pr, ook bij de andere concerten.
- E. Stichting Monumentaal Walcker-orgel Doesburg, SMWD.

Financiën

De inkomsten van StiDoMu bestaan uit donaties van particulieren, entreegelden bij de concerten, opbrengsten advertenties in folders en programma's en subsidie van de gemeente Doesburg. Die inkomsten worden in hun geheel besteed aan honoraria van de musici en huur van de kerkruimte en worden zo voor verreweg het grootste deel in het jaar van ontvangst zelf uitgegeven. Aan het eind van het jaar resteert telkens een klein deel als reserve voor het volgende jaar, nodig voor de continuïteit. Ander vermogen dan de bankrekening waarop en waarvan deze inkomsten en uitgaven worden betaald bezit de stichting niet.

Geldwerving vindt plaats door te proberen zoveel mogelijk donateurs en bezoekers van concerten aan te trekken.

Publiciteit

Vanouds verspreidt StiDoMu jaarlijks op een groot aantal adressen in Doesburg en omgeving (zowel bibliotheken, muziekscholen, campings, b&b's e.d. als particulieren) een 'orgelfolder' waarin de orgelconcerten van de zomermaanden staan en een 'seizoensfolder' met de overige concerten. Daarnaast ontvangen de donateurs en anderen die zich daarvoor aangemeld hebben telkens voor elk concert per e-mail een programma. Voor sommige concerten worden bovendien affiches opgehangen op verschillende adressen, vooral in Doesburg.

Sinds enkele jaren heeft StiDoMu een website, die in 2015 aan de eisen van de tijd is aangepast. Deze website dient sindsdien niet alleen voor publiciteit, maar ook voor kaartverkoop en vervult daarbij een nuttige functie (e-tickets). Inmiddels heeft StiDoMu ook een eigen Facebookpagina en een Twitteraccount.

* * * * *